

# Fil à la Patte



Il était une fois, dans un pays très lointain,  
un serpent que l'on avait surnommé "fil à la patte".

Quel drôle de nom pour un serpent vous direz-vous, car vous savez très bien que les serpents n'ont pas de pattes et donc encore moins de fil à la patte, mais le serpent dont je vous parle était très différent de la plupart des serpents que vous connaissez (du moins par ouï-dire). "Fil à la patte" était très fin et très long et très paresseux (ce qui expliquait en somme son surnom) mais également très curieux.



Lorsqu'il était petit,  
il était la plupart du temps très malheureux  
parce que sa curiosité le poussait à bouger tout le temps  
pour aller découvrir ce qui se cachait derrière la colline  
ou ce qui chantait tout en haut de l'arbre  
mais dès qu'il s'était décidé à partir en quête, sa paresse lui soufflait :

"Je suis si bien ici à somnoler,  
recroquevillé tout en rond sur cette pierre chauffée par le soleil !  
Qu'ai-je besoin de remuer ? "

Et il se lovait à nouveau tout en rond comme il sied aux serpents.



Très vite pourtant,  
sa curiosité venait le piquer et reprenait le dessus.  
Ce dilemme permanent lui torturait la tête  
et le faisait pencher constamment d'un côté ou de  
l'autre, c'est pourquoi lorsqu'il était petit,  
il s'appelait aussi "serpent à sonnettes".



Un jour qu'enroulé sur sa pierre,  
il penchait ainsi sa tête d'un côté et de l'autre,  
son œil droit aperçut une fourmi qui tirait  
à grand peine une immense brindille  
bien plus grande qu'elle vers sa fourmilière.  
Serpent à sonnette tinta alors très fort,  
signe qu'il avait une idée en tête.  
Pourquoi ne se ferait-t-il pas tirer pour se déplacer ? Se demanda-t-il.  
Il pourrait ainsi satisfaire sa curiosité sans se fatiguer.



"Se faire tirer...Oui, mais par quoi et comment ? "

Une fourmi était bien trop petite et il lui ferait peur.

Il se mit alors à observer tout ce qui bougeait autour de lui.

Ceci l'occupa des journées entières.

Tantôt une feuille tombait d'un arbre,

tantôt un écureuil bondissait de branche en branche,

tantôt d'autres serpents bruissaient dans les feuilles

ou bien un jaguar bondissait au-dessus de lui,

mais aucun ne pouvait lui convenir :


trop petit, trop gros, trop rapide, trop lent, trop dangereux...

Il commençait à nouveau à dodeliner la tête de droite à gauche,

signe de perplexité croissante,

lorsqu'il aperçut à l'horizon un drôle d'objet rouge qui avançait vers lui.






**Autant qu'il puisse en juger,  
cet objet lui parut tout à fait inoffensif  
et de taille idéal pour lui servir de véhicule  
à explorations serpentines.**

**Il se donna donc la peine de monter sur la branche  
juste au dessus de lui et attendit.**

**Lorsque le véhicule rouge fut à portée d'anneaux de serpent curieux,  
il se laissa choir délicatement dessus.**

**Installé à son aise,  
il ouvrait de grands yeux de serpent curieux à chaque découverte.  
C'était la première fois qu'il voyageait ainsi à l'œil  
et il ne voulait surtout pas en perdre goutte.**



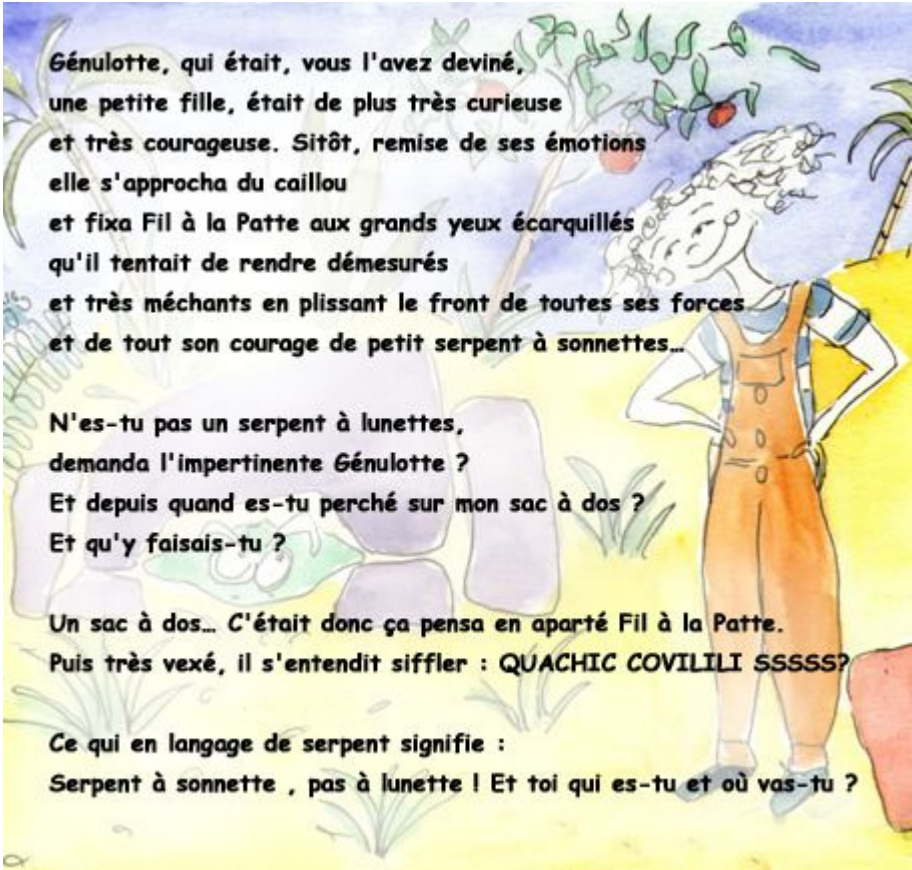
Soudain son promontoire ambulante stoppa net.  
Il en fut tout secoué et même renversé.

AHHHHH ! cria d'une voix stridente Génulotte,  
manquant s'étouffer de frayeur...  
Un serpent qui pique et qu'on meurt ...!

Fil à la Patte très surpris et encore plus effrayé s'exclama  
" TSSSSSSSSSS... CHHHHHH"!

Ce qui en langage de serpent à sonnette signifie :  
"OH un grosomme qui tue les serpents à sonnette.  
Pas touche sinon , sinon, sinon..."  
Et, terrorisé, il se faufila très vite sous une grosse pierre.  
(Car ce que vous ne savez peut-être pas ,  
c'est que les serpents sont très peureux.  
Ils piquent de peur, c'est tout dire !!!)



A colorful illustration of a boy with long, curly blonde hair and a wide smile. A large green snake is coiled around his head. He is wearing orange overalls over a blue and white striped shirt. He stands with his hands on his hips in a tropical landscape with palm trees, a red fruit hanging from a branch, and purple rocks. The background is a light blue sky.

Génulotte, qui était, vous l'avez deviné,  
une petite fille, était de plus très curieuse  
et très courageuse. Sitôt, remise de ses émotions  
elle s'approcha du caillou  
et fixa Fil à la Patte aux grands yeux écarquillés  
qu'il tentait de rendre démesurés  
et très méchants en plissant le front de toutes ses forces  
et de tout son courage de petit serpent à sonnettes...

N'es-tu pas un serpent à lunettes,  
demanda l'impertinente Génulotte ?  
Et depuis quand es-tu perché sur mon sac à dos ?  
Et qu'y faisais-tu ?

Un sac à dos... C'était donc ça pensa en aparté Fil à la Patte.  
Puis très vexé, il s'entendit siffler : QUACHIC COVILILI SSSSS?

Ce qui en langage de serpent signifie :  
Serpent à sonnette , pas à lunette ! Et toi qui es-tu et où vas-tu ?



**Je m'appelle Génulotte ! répondit Génulotte.**

**Et je vais là-bas dit-elle en montrant le bout de l'horizon.**

**Mais que faisais-tu sur mon sac à dos ? redemanda-t-elle.**

**FFIFFFOU SSSSIISSSSSI FFFFIZZZZI**

**KIKITISSSSSSSI PILI PILI SSSSIISSSSSI**

**Ah bon, répondit Génulotte très intéressée.**

**Mais je pourrais t'emmener si tu veux. Je te comprends tout à fait (ça vous l'aviez remarqué. Pouvez-vous en dire autant ?...).**

**Moi aussi, je suis très curieuse et avide de paysages et de créatures nouvelles, continua-t-elle.**

**Si tu veux, nous pouvons cheminer ensemble.**

**En plus j'adore parler serpendo, ajouta-t-elle.**

**Elle avait bien sûr (vous l'avez deviné)**

**prononcé tout cela en le ci-dessus mentionné serpendo.**



Mais tu parles pas mal le serpendo, remarqua Fil à la patte.  
Avec un petit accent guttural tout de même, ajouta-t-il.  
Serais-tu polyglotte ?

\*Notabéné: pour la bonne compréhension de la suite de l'histoire,  
tout sera dorénavant retranscrit en humain.

Je m'appelle Génulotte, pas Polyglotte, précisa agacée Génulotte.  
Voilà ce que je te propose: je te transporte sur mon sac à dos,  
et toi, tu tiens à jour le fil des évènements.

Tu restes à l'affût de toute nouveauté et tu m'en fais le récit le soir.  
J'adore les histoires de pays merveilleux...

Et comme je marche et que je suis obligée de regarder  
peu ou prou où je mets les pieds,

je ne peux pas observer tout ce qui se passe.

En plus, comme ça , je pourrai me perfectionner en serpendo.



D'accord Génulotte. tope là, répondit Fil à la Patte.

Là où ? Demanda Génulotte.

La peste soit de cette satanée habitude qui m'entraîne à employer par mimétisme anthropomorphique, des expressions complètement inadaptées, maugréa Fil à la patte se souvenant soudain de sa conformation dénuée de tout appendice externe.



Je suis d'accord avec ta proposition, rectifia-t-il.

J'ai de plus de grands yeux et une très bonne mémoire.

Notre association pourrait donc s'avérer très rigolote, Génulotte.

Il reprirent donc ainsi le chemin, Génulotte marchant,

Fil à la Patte extrayant toute la substantifique moëlle de leur expédition.




Arrivés au bord d'un petit ruisseau, la nuit commençant à tomber,  
Génulotte proposa de dresser le campement.

Après s'être rassasiés, Génulotte de tarte aux myrtilles,




Fil à la patte de mousses d'araignées rouges,

Fil à la patte se mit en demeure de relater  
tous les évènements de la journée.





Aujourd'hui, commença-t-il, nous avons croisé 106 mouches,  
221 vers de terre, 52 oiseaux dont 2 piverts et un épervier.


Ah oui, et même que celui-là,



il m'a fait très peur avec ses yeux perçants qui me surveillaient.

J'ai aussi aperçu 4 repères de serpents,  
une douzaine de grenouilles dont une qui me parut bien grassouillette  
et qui devait être tout à fait exquise,...





Arrête Fil à la patte, ça ne m'intéresse pas du tout, tout ça.  
Moi, ce que je veux savoir c'est si nous avons découvert  
des extraordinaires et des magiques  
et puis aussi si nous avons croisé sans l'apercevoir Ptiradi.


Fil à la patte fronça les sourcils qu'il avait très touffu  
dans son imagination et demanda interloqué :

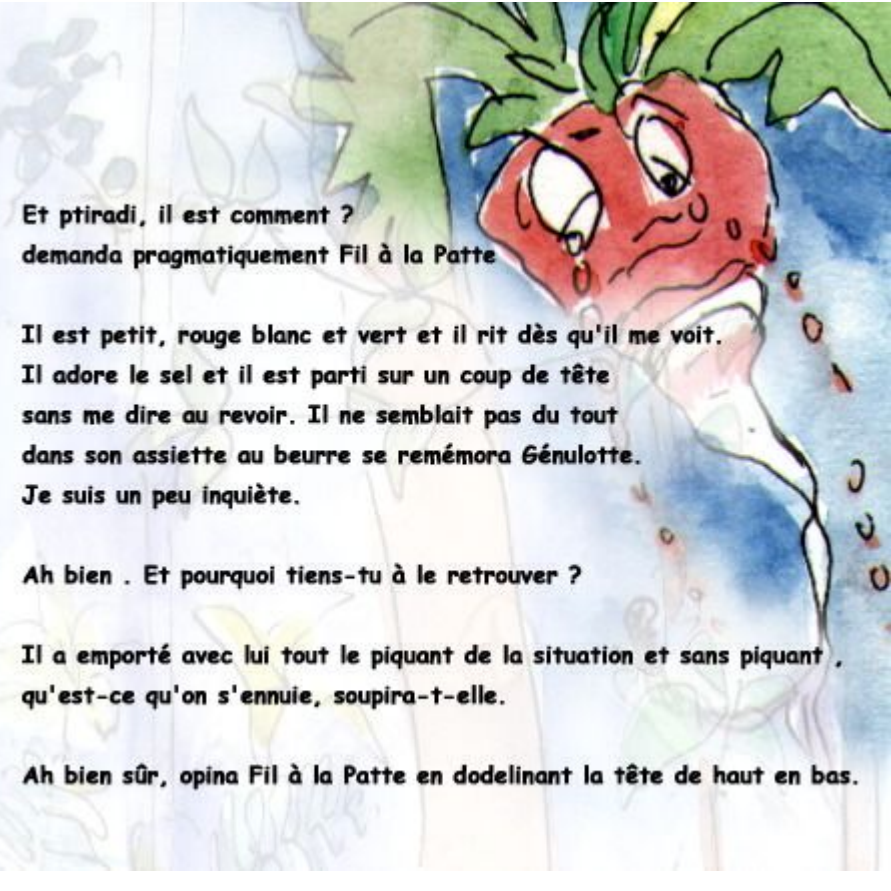
C'est quoi un extraordinaire et un magique et Ptiradi ?

Un magique c'est une fée, un gnome, un elfe, un troll, un désertin,  
qu'on peut jouer avec et qui font des farces.

Un extraordinaire c'est une pierre lunaire, un trèfle à quatre feuille,  
une aiguille retrouvée dans une botte de foin, deux âmes sœur ensemble  
ou un banquier anarchiste (n'en déplaise à Pessoa).

Alors, qu'as-tu vu ?





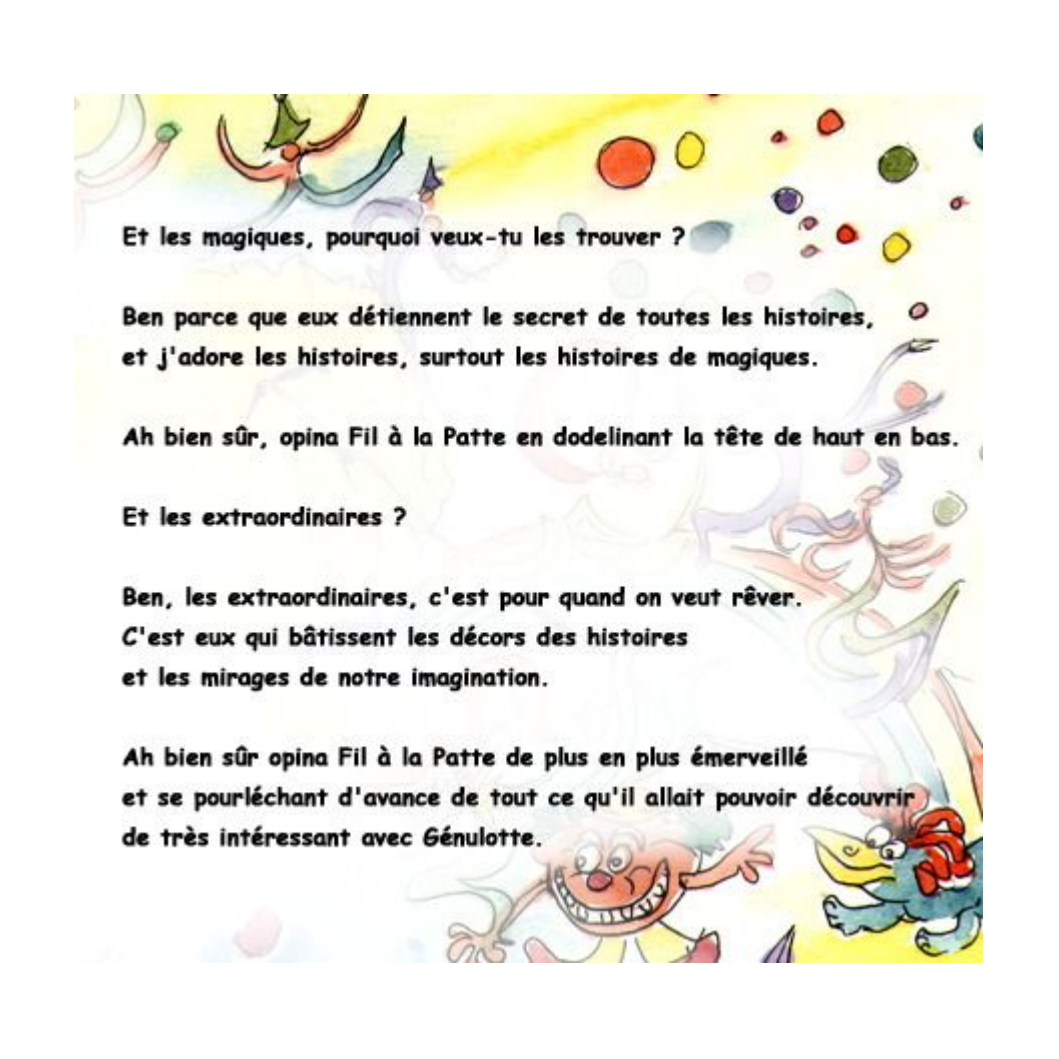
Et ptiradi, il est comment ?  
demanda pragmatiquement Fil à la Patte

Il est petit, rouge blanc et vert et il rit dès qu'il me voit.  
Il adore le sel et il est parti sur un coup de tête  
sans me dire au revoir. Il ne semblait pas du tout  
dans son assiette au beurre se remémora Génulotte.  
Je suis un peu inquiète.

Ah bien . Et pourquoi tiens-tu à le retrouver ?

Il a emporté avec lui tout le piquant de la situation et sans piquant ,  
qu'est-ce qu'on s'ennuie, soupira-t-elle.

Ah bien sûr, opina Fil à la Patte en dodelinant la tête de haut en bas.



Et les magiques, pourquoi veux-tu les trouver ?

Ben parce que eux détiennent le secret de toutes les histoires, et j'adore les histoires, surtout les histoires de magiques.

Ah bien sûr, opina Fil à la Patte en dodelinant la tête de haut en bas.

Et les extraordinaires ?

Ben, les extraordinaires, c'est pour quand on veut rêver. C'est eux qui bâtissent les décors des histoires et les mirages de notre imagination.

Ah bien sûr opina Fil à la Patte de plus en plus émerveillé et se purléchant d'avance de tout ce qu'il allait pouvoir découvrir de très intéressant avec Génulotte.





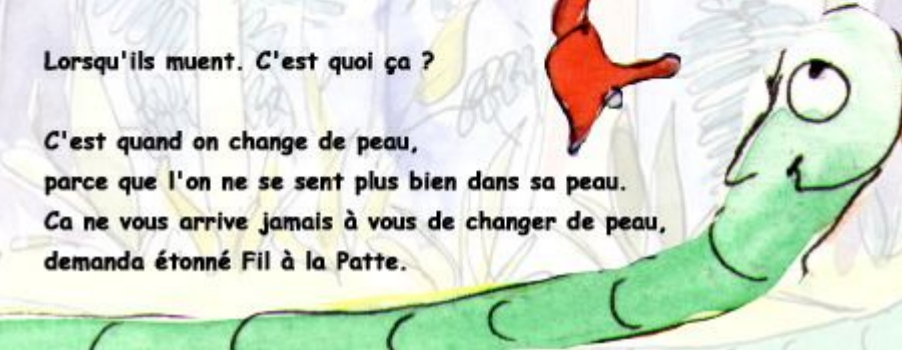

Et comment faire pour repérer les magiques ?

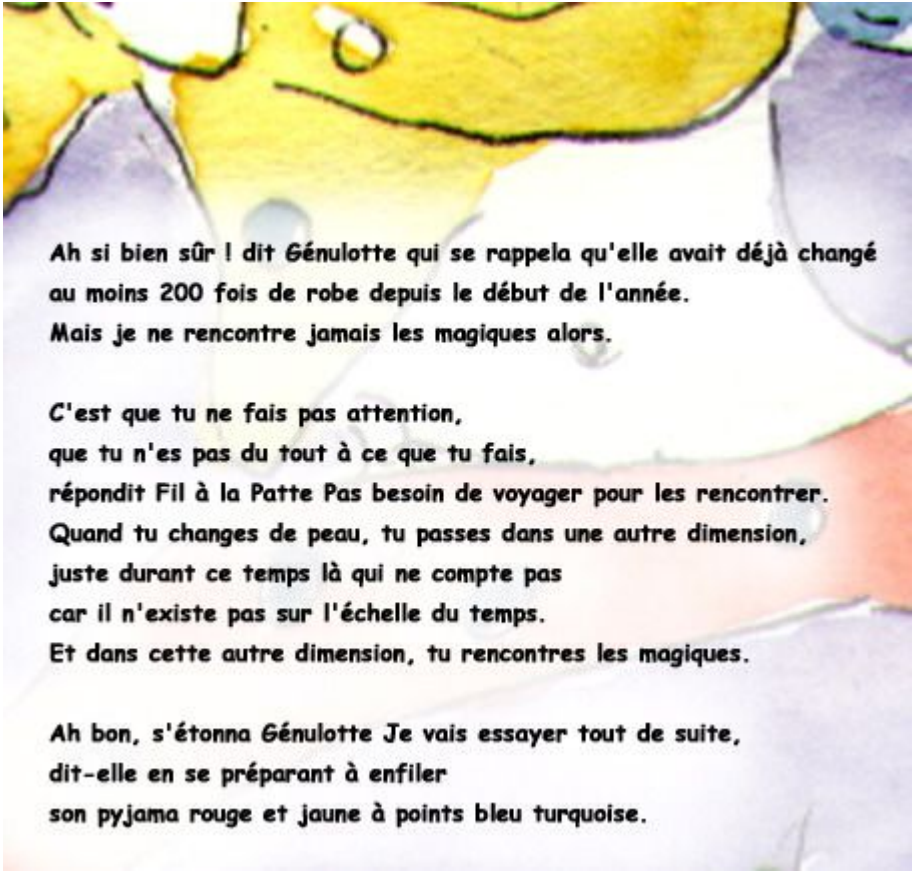
Ben, on m'avait dit que c'était la spécialité des serpents à sornettes de dénicher les magiques, prononça d'une voix inquiète Génulotte.

AH fichtre d'antré de caverne, dit Fil à la Patte et après quelque temps de réflexion, il tinta soudain de contentement. Mais oui, se rappela-t-il, J'en avais entendu parler. Mais les magiques, les serpents les rencontrent seulement lorsqu'ils muent, dit-il.

Lorsqu'ils muent. C'est quoi ça ?

C'est quand on change de peau, parce que l'on ne se sent plus bien dans sa peau. Ca ne vous arrive jamais à vous de changer de peau, demanda étonné Fil à la Patte.

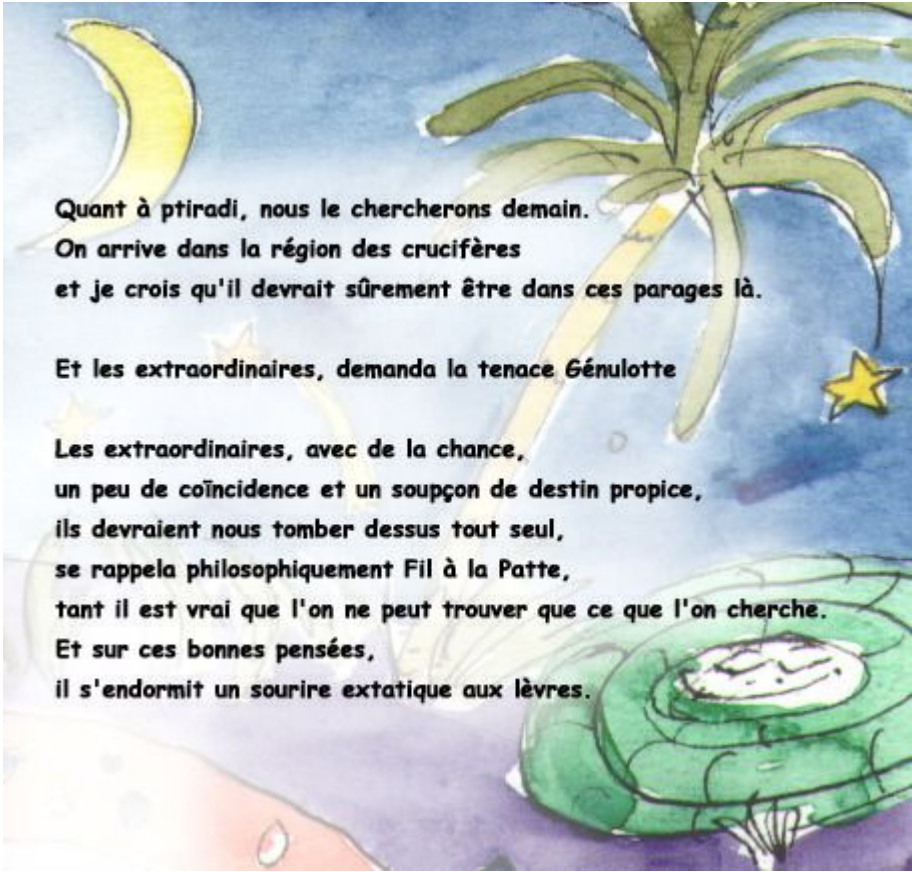




Ah si bien sûr ! dit Génulotte qui se rappela qu'elle avait déjà changé au moins 200 fois de robe depuis le début de l'année.  
Mais je ne rencontre jamais les magiques alors.

C'est que tu ne fais pas attention,  
que tu n'es pas du tout à ce que tu fais,  
répondit Fil à la Patte Pas besoin de voyager pour les rencontrer.  
Quand tu changes de peau, tu passes dans une autre dimension,  
juste durant ce temps là qui ne compte pas  
car il n'existe pas sur l'échelle du temps.  
Et dans cette autre dimension, tu rencontres les magiques.

Ah bon, s'étonna Génulotte Je vais essayer tout de suite,  
dit-elle en se préparant à enfiler  
son pyjama rouge et jaune à points bleu turquoise.



Quant à ptiradi, nous le chercherons demain.  
On arrive dans la région des crucifères  
et je crois qu'il devrait sûrement être dans ces parages là.

Et les extraordinaires, demanda la tenace Génulotte

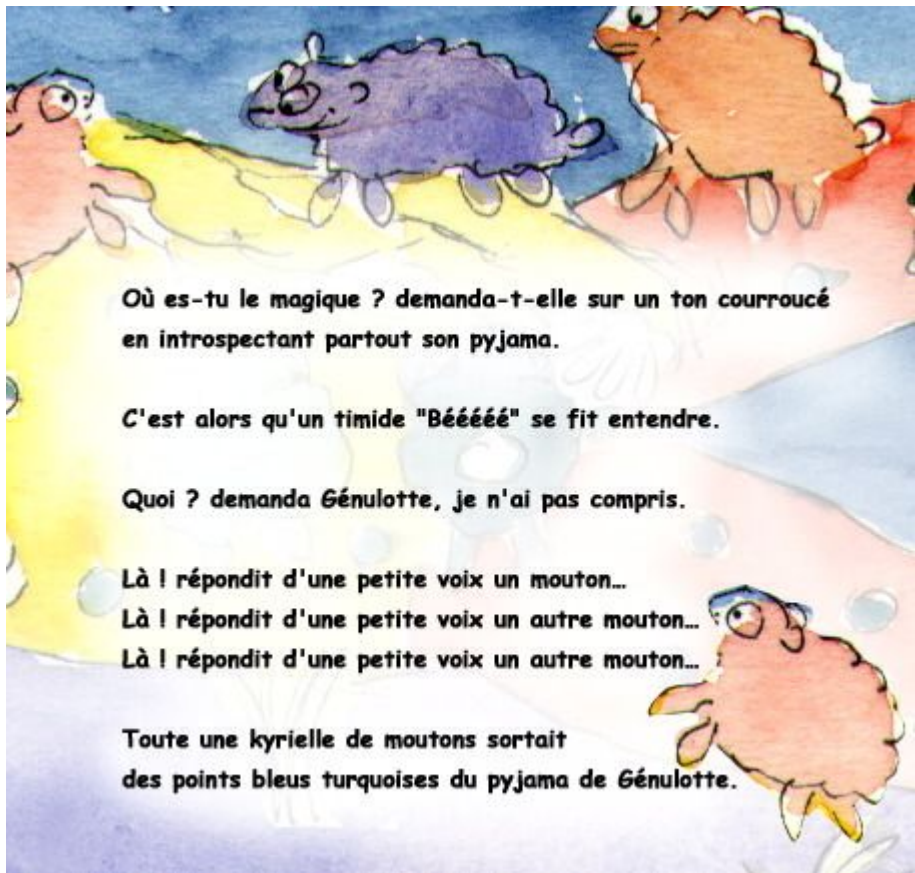
Les extraordinaires, avec de la chance,  
un peu de coïncidence et un soupçon de destin propice,  
ils devraient nous tomber dessus tout seul,  
se rappela philosophiquement Fil à la Patte,  
tant il est vrai que l'on ne peut trouver que ce que l'on cherche.  
Et sur ces bonnes pensées,  
il s'endormit un sourire extatique aux lèvres.



**Génulotte mit alors avec force précaution  
un bras (le gauche) dans la manche (la gauche) de son pyjama,  
y plongea la tête : rien...**

**Elle mit alors avec force précaution  
un bras (le droite) dans la manche (la droite) de son pyjama,  
y plongea la tête : rien...**

**Elle plongea alors la tête dans l'encolure de son pyjama  
dans une grande impatience, regarda partout : rien...**



Où es-tu le magique ? demanda-t-elle sur un ton courroucé en introspectant partout son pyjama.

C'est alors qu'un timide "Bééééé" se fit entendre.

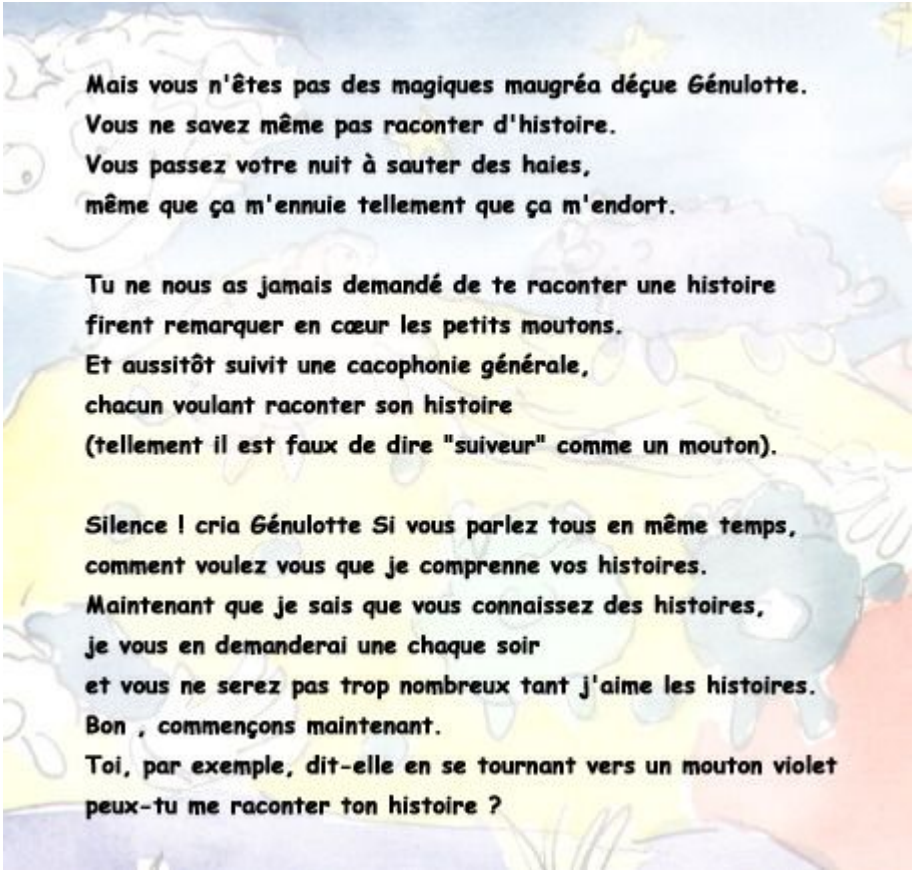
Quoi ? demanda Génulotte, je n'ai pas compris.

Là ! répondit d'une petite voix un mouton...

Là ! répondit d'une petite voix un autre mouton...

Là ! répondit d'une petite voix un autre mouton...

Toute une kyrielle de moutons sortait des points bleus turquoises du pyjama de Génulotte.



**Mais vous n'êtes pas des magiques maugréa déçue Génulotte.  
Vous ne savez même pas raconter d'histoire.  
Vous passez votre nuit à sauter des haies,  
même que ça m'ennuie tellement que ça m'endort.**

**Tu ne nous as jamais demandé de te raconter une histoire  
firent remarquer en cœur les petits moutons.  
Et aussitôt suivit une cacophonie générale,  
chacun voulant raconter son histoire  
(tellement il est faux de dire "suiveur" comme un mouton).**

**Silence ! cria Génulotte Si vous parlez tous en même temps,  
comment voulez vous que je comprenne vos histoires.  
Maintenant que je sais que vous connaissez des histoires,  
je vous en demanderai une chaque soir  
et vous ne serez pas trop nombreux tant j'aime les histoires.  
Bon , commençons maintenant.  
Toi, par exemple, dit-elle en se tournant vers un mouton violet  
peux-tu me raconter ton histoire ?**



"Un jour, y'avait pas d'soleil.  
Flicfloc qui était une petite goutte de pluie  
qui passait par là soupirait :  
"Je n'ai jamais vu le soleil de mes vies.  
J'aimerais beaucoup voir le soleil un jour".



Mais, fit remarquer la flaque d'eau  
dans laquelle Flicfloc était tombée,  
comment veux-tu voir le soleil par temps de pluie  
et quand il fait nuit de plus ?

Le soleil n'existe jamais quand il pleut ? Ni quand il fait nuit.  
L'une de mes grands-mères m'a pourtant parlé d'un pont  
qui rejoignait la pluie et le beau temps.  
Ce pont, je crois qu'il est multicolore  
tellement c'est beau quand il pleut  
et qu'il fait soleil en même temps et qu'il s'appelle l'arc en ciel  
dit la très savante petite goutte d'eau.  
J'aimerais beaucoup savoir comment naît un arc en ciel.





Je crois que ça arrive effectivement par exemple lorsqu'une petite fille se met à rire au milieu de ses larmes ou bien lorsqu'elle pleure de rire.

Mais de toute façon, il faut qu'il fasse jour car le soleil et la nuit ne s'entendent pas du tout."

Moi aussi, je veux voir l'arc en ciel, dit Génulotte.  
J'essaierai demain et demain soir,  
tu me raconteras pourquoi le soleil et la nuit sont si fâchés.  
Maintenant, bonne nuit !





**A suivre...**

**auteur, illustrations  
Corinne Leforestier**